

湧学館だより 6月 号

最新の情報は
ホームページを
チェック



<http://lib-kyogoku.jp>

☎(0136)-42-2700

日	月	火	水	木	金	土
			6/1	2	3	④
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	⑮	16	17	⑮
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

☐ 図書休館日 ○ イベント等

感染症拡大防止の為、開館日・開館条件を急に変更する場合がございます。最新の情報は湧学館ホームページをご覧ください。<http://lib-kyogoku.jp>



QRコード

平家物語の周辺 ～

「建礼門院右京太夫集」と「平家公達草紙」の世界

日時：毎月第1、3土曜日

10:30～11:30

※今月は **6/4 (土)**、**18 (土)** です

講師：村山功一氏(京極町在住)

会場：湧学館図書室内 読書室

(人数により文化教室にて開催します)

※参加申込は湧学館図書室(42-2700)にて随時受付中



6月の展示

生きもの大好き！ 命かがやく生き物特集



生きものの持ちかた (松橋利光/作)

フェレット、コノハズク、カタツムリ。どうやって持てば良いの？そんな疑問に答えてくれる一冊です。元水族館員の著者が、お互い傷つけない持ち方のコツを伝授します。



ともだちや

(降矢 なな/絵, 内田麟太郎/作)

「えーともだちやです。さびしいひとはいませんか。」
キツネはほんとうのともだちを作ることができるのでしょうか？

※その他、ミニ展示もご用意しております。

～修理・製本講座～

本のお直し隊

日時：**6/15 (水)**

13:30～15:30

講師：原 美代子氏

(北海道立図書館司書)

会場：湧学館2F 文化教室

対象：高校生以上

定員：10名程度(先着順)

破れたり、糸がゆるんだり…

本の造りを知り、簡単なお直しをします。

本のカバー掛け体験もできますよ。

参加無料です。

※申し込みは湧学館図書室(42-2700)まで

6/18 (土) 10:30～

おはなし会を開催します

場所：幼児室



〈京極町民限定サービス〉DVD 貸出しサービスはじめました

湧学館のDVDが貸出し可能となりましたので、この機会にぜひご利用ください。

DVDはおひとり様2枚まで、期限は一週間の貸出しとなります(延長不可・ポスト返却不可)。

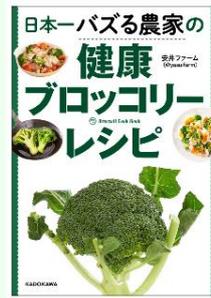
中学生以下の方は保護者同伴にてご利用いただけます。



(裏面に続きます)



世界の名言でたどる早わかり読書ガイド (福田尚弘/著)
 「砂漠が美しいのは、どこかに井戸を隠しているからだ」
 (サン=テグジュペリ)
 文学の名言を精選し、名著への入り口を示してしてくれます。



日本一バズる農家の健康ブロッコリーレシピ (安井ファーム/著)
 農林水産大臣賞、内閣大臣賞を受賞しSNSでも人気の安井ファームが、なんと葉・茎・根元までおいしく丸ごと食べられるレシピを大公開します。これからの季節にぜひどうぞ。



平家物語 犬王の巻 (古川日出男/著)
 時は室町。京で世阿弥と人気を二分しながらも、歴史から消された能楽師、犬王。アニメ映画として待望の公開決定！



「野菜がよく育つコンパニオンプランツの極意」 (竹内孝功/著)
 雑誌「野菜だより」の人気連載「植え合わせベストプラン」が書籍化されました。農薬や肥料に頼らずに自然に病害虫を予防しながら連作障害を防ぎます。



パッピプッペーのパンケーキ (宮野聡子/絵、あいはらひろゆき/文)
 こぐまのパッピ、プッペ、ポーは、おばあちゃんのたんじょうびにフワフワのパンケーキをつくりました。おいしそうなパンケーキをみていたら、つついたべたくなっちゃって・・・。



おばけちゃんのアッチ あかちゃんはドドン! (角野栄子/著)
 レストランがおやすみのひ、ドラちゃんちいさなドラキュラがアッチをたすねてきました。ドラキュラのおしるがこわれそう！アッチにたすけてというのです。

その他の一覧はホームページからご覧ください。

湧学館コラム

6月から始まる図書講座について、講師の村山功一さんからコメントをいただきました。講座は「Part2」となっていますが、以前の『平家物語』を読む会に参加されていない方も大歓迎です！

『建礼門院右京太夫集』は作者と藤原隆信・平資盛との恋の歌などの和歌を集めた歌集で、『平家公達草紙』は平維盛や重衡などの逸話を集めた作品です。

この機会に、じっくりと古典文学の世界を味わってみませんか？

【村山功一氏より】

この度、図書講座＜『平家物語』を読む会 Part2＞を開講することになりました。

今回のテーマは＜『平家物語』の周辺——『建礼門院右京太夫集』と『平家公達草紙』の世界＞とし、おおむね2年をめどに進める予定です。

『平家物語』の周辺にあるこれら二つの作品は、全盛期の平家一門と同時代を生きた作者たちによって作られた作品です。物語に描かれた人物像ではない、素顔の貴公子たちの姿は貴重な歴史的証言です。講座ではこれら二つの作品をとおして、平安時代の最後を飾る雅で華やかな“平家文化”を探ります。